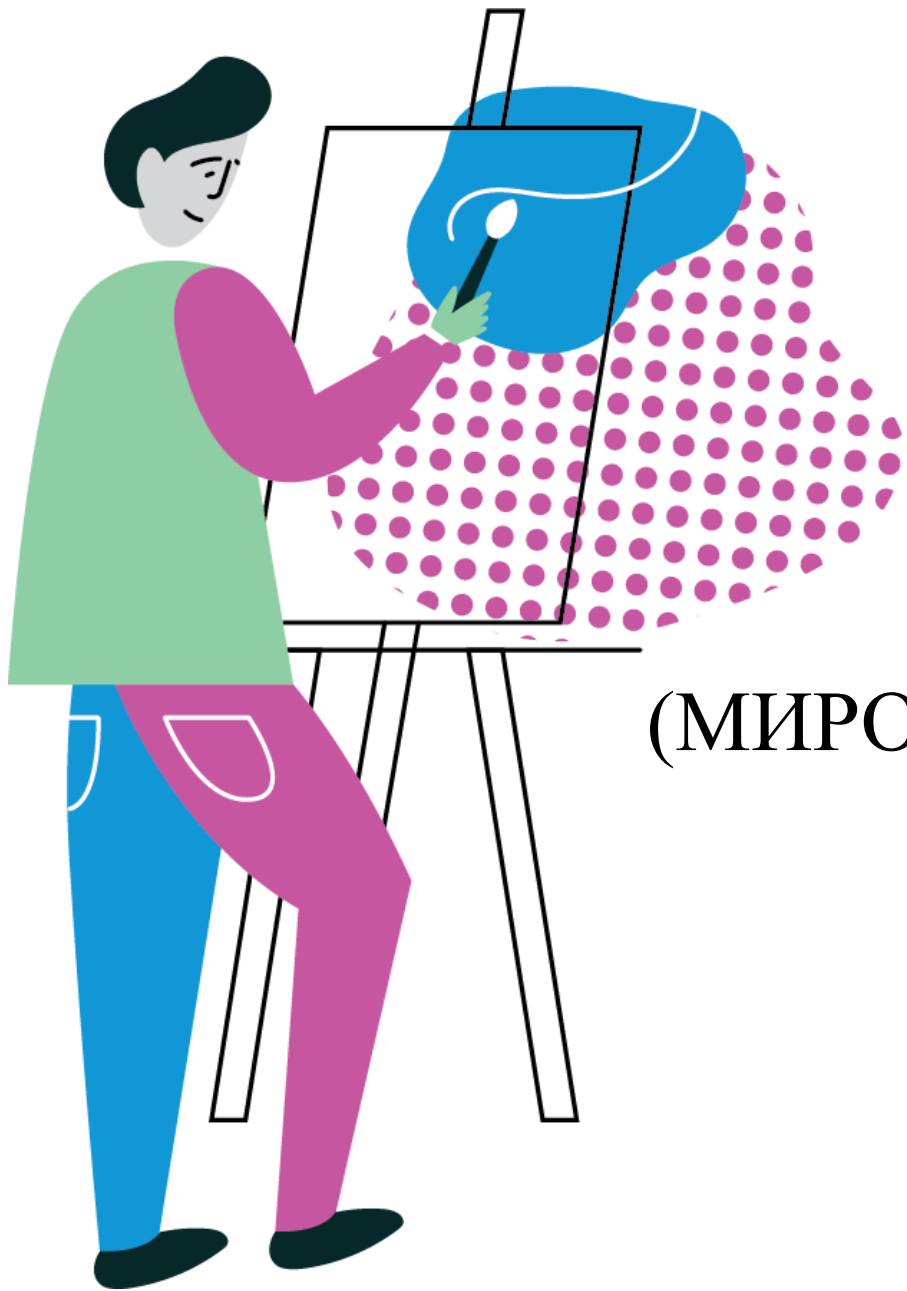




ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ЗАДАНИЯ для 9 класса

Время выполнения – 120 минут

2025/2026 учебный год

ЗАДАНИЕ 1.

Рассмотрите внимательно обложку книги.

1.1. Определите вид искусства, примеры которого представлены на обложке книги.

1.2. Впишите в таблицу информацию о четырёх (на ваш выбор) объектах культуры, представленных на обложке книги:

- название;
- страна, где находится данный объект;
- время создания или эпоха.

1.3. Какой (какие) из представленных объектов относится к Древним Семи чудесам света?

1.4. "Слеза, сверкающая на лице вечности" - так этот объект архитектурного искусства назвал великий индийский поэт Рабиндранат Тагор. Поэты сравнивали его верхнюю часть «с облачком, застывшим на призрачном воздушном троне». Укажите номер и название постройки, о которой идет речь.

100

1

2

3

4



5

6

7

8

**Мест, которые
должен увидеть каждый**

ЗАДАНИЕ 2.

Перед вами четыре произведения живописи, на которых изображена книга.

2.1. В именах и фамилиях авторов картин пропущены все гласные буквы. Вставьте пропущенные буквы и запишите получившиеся имена и фамилии художников.

2.2. Соотнесите год создания с названием картины. В ответе запишите пары: номер картины и дата создания.

1 - В К Т Р В С Н Ц В

2 - С Р Г Й Н Д Р К

3 - В Л Н Т Н С Р В

4 - Р Ф Л Ь С Н Т

1889 г.,
около 1504 г.,
1989 г.,
1876 г.

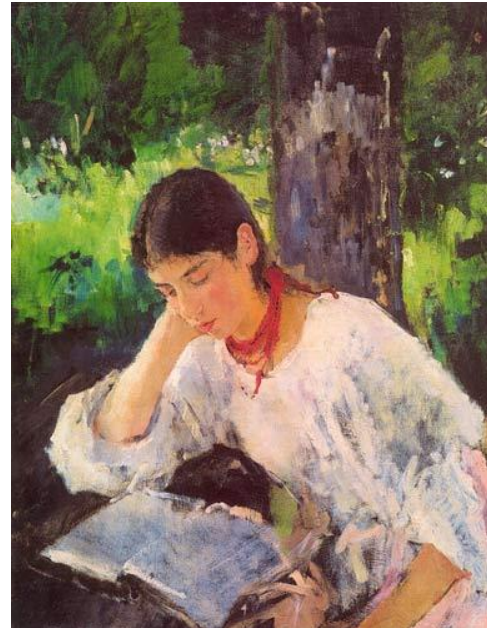
1



2



3



4



ЗАДАНИЕ 2.

2.3. Запишите, какое значение имеет книга в сюжете каждой из этих картин.

2.4. Какое из представленных произведений было создано в эпоху Возрождения?

Напишите местонахождение этого шедевра.

2.5. Назовите ещё 2 работы этого же художника.

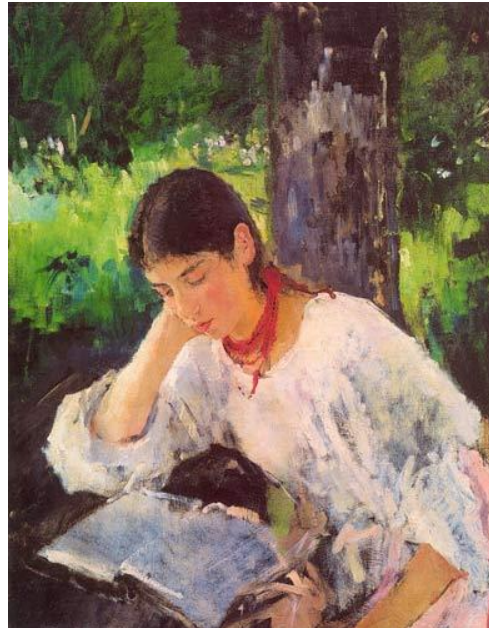
1



2



3



4

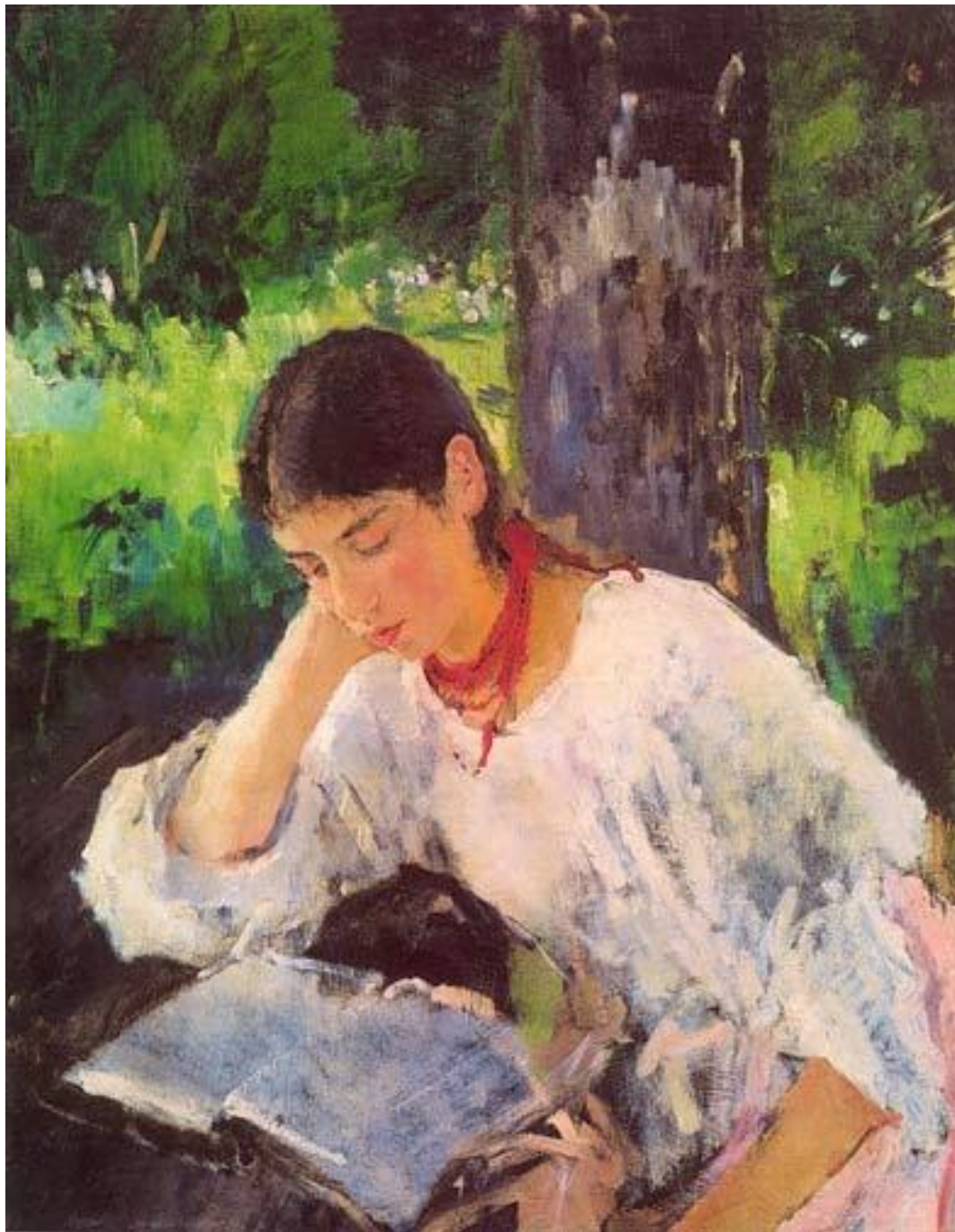


Книжная лавочка





Керосиновая лампа и старые книги



Портрет Аделаиды Симонович



«Мадонна Конестабиле»

ЗАДАНИЕ 3.

Перед вами памятник известному русскому литератору. Скульптура находится в Тобольске, откуда тот родом.

3.1. Напишите имя, отчество и фамилию этого литератора.

3.2. Укажите две детали памятника, которые дали это понять.



ЗАДАНИЕ 3.

3.3. В сквере, где установлен памятник, находится ещё несколько скульптур, связанных с ним тематически. Выберите их из представленного ряда. Обоснуйте свой выбор.



1



2



3



4



5



6



7

1



2



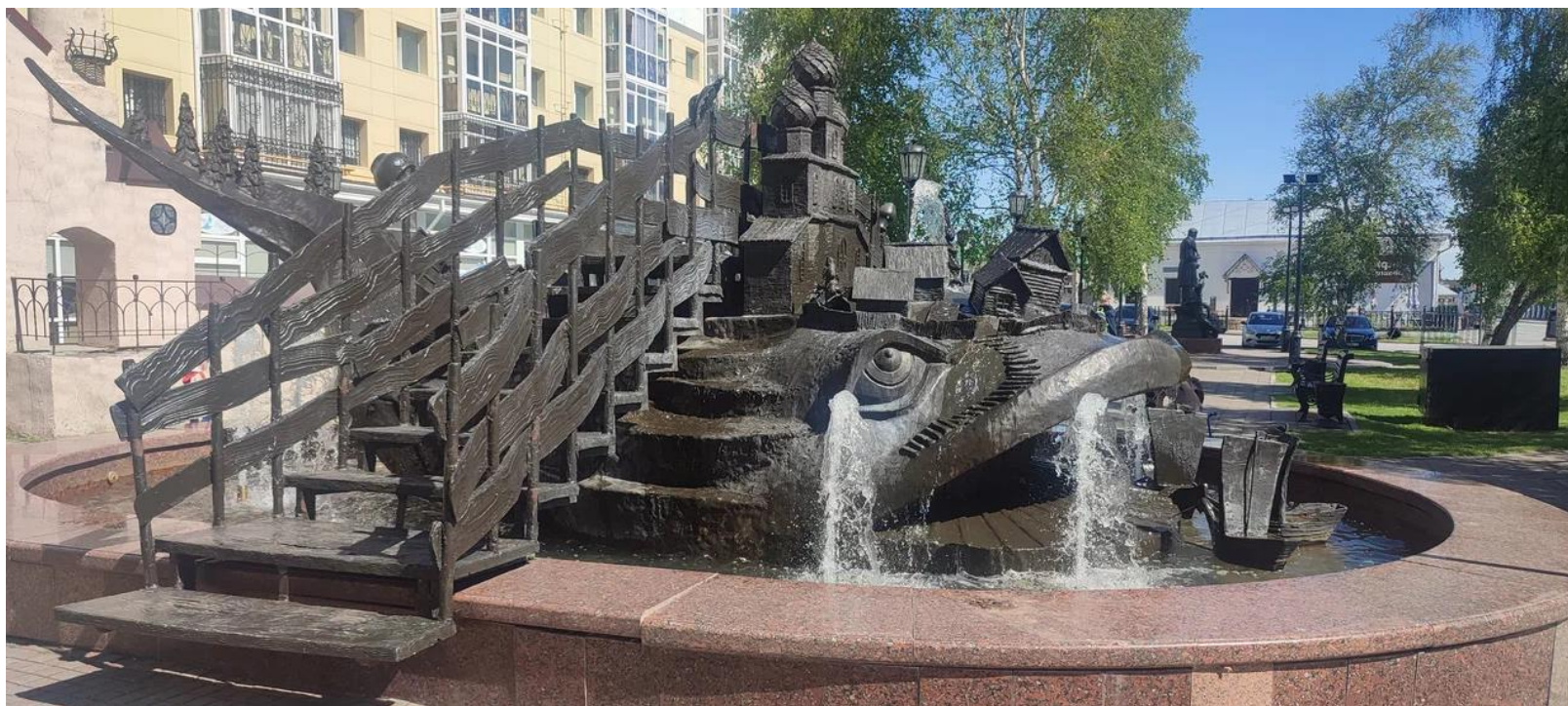
3



4



5



6



7



ЗАДАНИЕ 4.

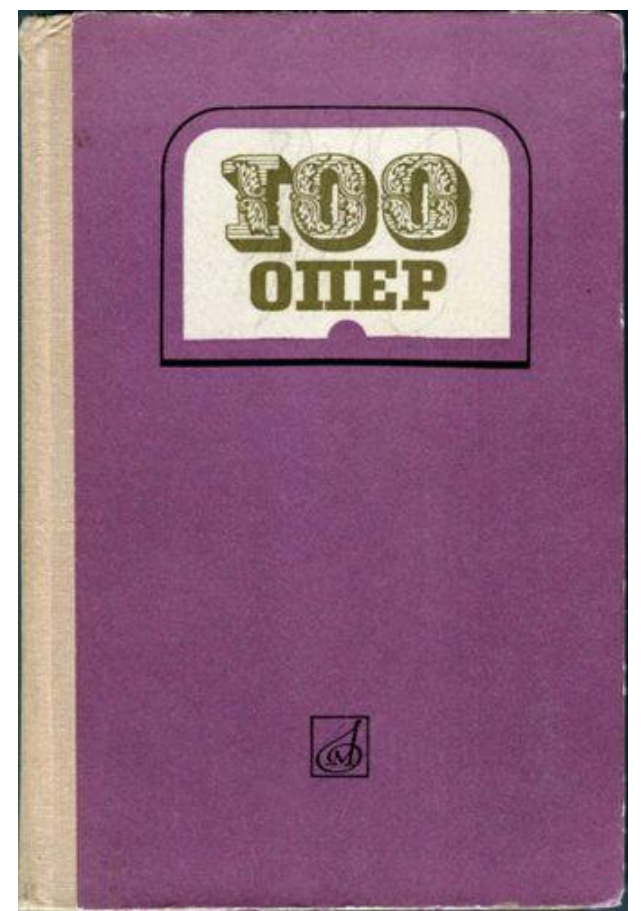
В 1968 году в Ленинграде была издана книга музыковеда Михаила Друскина “100 Опер”, в которой в доступной и понятной форме рассказывается об истории написания ста классических опер, их замыслах и сюжетах.

4.1. Дайте определение понятию “опера”.

4.2. Прочитайте фрагменты из этой книги и определите:

- название оперы,
- композитора,
- автора литературного первоисточника, на основе которого создавалось либретто (если известен).

Ответы впишите в таблицу.



1) “Музыка оперы, проникнутая неувядаемой свежестью и мудрой простотой народных песен, окрашена красотой мягкой лирикой, весенними тонами расцветающей природы. “Это именно песенная сказка - со всей красотой поэзии весны, всей теплотой, всем благоуханием” - писал об опере А. П. Бородин.

Оркестровое вступление к прологу - красочный музыкальный пейзаж, живописующий пробуждение природы от зимней спячки; суровая угрюмая мелодия Мороза сменяется нежным, обаятельными напевами Весны”

2) "В сцене с крестьянами протяжная песня "Болят мои скоры ноженьки" сменяется задорной шуточной "Уж как по мосту мосточку". Ария "Я не способна к грусти томной" даёт портрет беспечной и резвой Ольги. В лирически-восторженном ариозо Ленского "Я люблю вас, Ольга" возникает образ пылкого, романтического юноши".

3) “Второй акт посвящён картинам половецкого стана. В каватине Кончаковны “Меркнет свет дневной” слышаться любовные призывы, страстное томление, чувственная нега. ... Властным, жестоким и великодушным предстаёт хан Кончак в своей арии “Здоров ли князь?” Акт завершается ослепительно красочными сценами плясок, сопровождаемых хором.”

ЗАДАНИЕ 5.



Найдите в филворде и запишите 10 слов (терминов). Они относятся к архитектуре и декоративному убранству здания на фотографии.



А	С	А	Ь	Д	В	П	Й	Щ	К
Д	К	Р	Л	Ф	Н	О	И	В	Л
З	У	Ю	Е	Р	Ч	Р	К	З	А
И	Л	Л	Т	О	Й	Т	С	А	С
Н	Ь	Е	И	Н	З	И	Е	Н	С
Р	П	Н	П	Т	И	К	Ч	Н	И
А	Т	Н	А	О	Р	В	И	О	Ц
К	У	А	К	Н	Ф	Ё	Р	Л	И
Д	Р	К	Ж	В	З	Ж	О	О	З
З	А	Ч	Х	Р	П	Д	Д	К	М

ЗАДАНИЕ 6.



6.1. По приведённым фотографиям узнайте балет. Напишите, как он называется и кто автор музыки к нему.

6.2. Балет создан по сюжету известной сказки. Народную сказку обрабатывали и издавали разные писатели. Хрестоматийным стал вариант французского литератора 18 века, лёгший в основу этого балета. Назовите литератора.

1



2



6.3. В третьем действии балета на сцене появляются сказочные герои других произведений того же литератора. Назовите либо произведения, либо самих героев каждого эпизода.

3



1



2



3



ЗАДАНИЕ 7.

7.1. Рассмотрите обложку книги из серии «Жизнь замечательных людей». Этому выдающемуся деятелю культуры в 2025 году исполнилось бы 90 лет. Чьё имя скрыто на фотографии обложки? *Напишите фамилию, имя, отчество.*

7.2. Перед Вами список слов и выражений, связанных с жизнью и творчеством известного деятеля культуры:

МХАТ, актёр, Николай Ростов, «Мэри Поппинс, до свидания», педагог, «Современник», король Людовик XIII, «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», «Табакерка», «Семнадцать мгновений весны», режиссёр, кот Матроскин.

1) Распределите приведённые слова и выражения по группам, основываясь на определённых признаках.

2) Для каждой группы укажите общий признак, по которому слова объединены вместе.



ЗАДАНИЕ 8.

Изучение связей между литературой и кинематографом позволяет глубже понять процесс превращения текста в зримое произведение искусства. Вашему вниманию предлагается ряд кадров из экранизаций известных литературных произведений.

Посмотрите внимательно на представленные кадры и выполните следующее задание:

8.1. По представленным кадрам определите фильмы, укажите их названия и авторов литературных произведений, по которым были сделаны экранизации.

8.2. Опишите действия, эмоции и взаимоотношения персонажей в кадре (по каждому кадру не более 5 предложений):

- Какой эпизод сюжета отображён в кадре?
- Кто главные герои, и какую роль играет этот кадр в раскрытии их характеров?
- Какие эмоции выражены актёрами?
- Есть ли символы, повторяющиеся мотивы или объекты, имеющие особое значение?
- Какую эмоцию или настроение вызывает кадр?

8.3. Найдите и запишите одно ключевое качество, которое объединяет все эти кадры и делает каждую экранизацию успешной (например, точность передачи атмосферы оригинала, убедительность актёрской игры, реалистичность декораций и костюмов, достоверность исторических деталей). Объясните свой выбор, приведя конкретные аргументы и примеры.

8.4. Закончите предложение: «Экранизированные кадры важны для современного читателя потому, что...» (укажите причину своего мнения).

1



2



3

